

CEESA Songbook

June 2008

Contents

Patty and the Barrel (The Sick Note)

Have you ever seen the rain?

Put another log on the fire

Cover of the rolling stone

Titanic

Sång till friheten

Leaving On A Jet Plane

Jeg ved en lærkerede

Maria

Buona sera signorina buona sera,

Veronica

In Dublins Fair City

Danmark (dum og dejlig)

Yesterday

Du er ikke alene

Patty and the Barrel (The Sick Note)

Dear Sir, I write this note to you to tell you of me plight
And at the time of writing I am not a pretty sight
Me body is all black and blue, me face a deathly grey
And I write this note to say why Paddy's not at work today

While working on the fourteenth floor some bricks I had to clear
Now to throw them down from such a height it was not a good idea
The foreman wasn't very pleased, he bein' an awkward sod
He said I'd have to cart them down the ladders in me hod

Now clearing all these bricks by hand it was so very slow
So I hoisted up a barrel and secured the rope below
But in me haste to do the job I was too blind to see
That a barrel full of building bricks was heavier than me

So when I untied the rope the barrel fell like lead
And clinging tightly to the rope I started up instead
Well, I shot up like a rocket 'til to my dismay I found
That halfway up I met the bloody barrel coming down

Well, the barrel broke me shoulder as to the ground it sped
And when I reached the top I banged the pulley with me head
While I clung on tight all numb with shock from this almighty blow
And the barrel spilled out half the bricks fourteen floors below

Now, when these bricks had fallen from the barrel to the floor
I then outweighed the barrel and so started down once more
Still clinging tightly to the rope I sped towards the ground
And I landed on the broken bricks that were all scattered round

Well, I laid there groaning on the ground I thought I'd passed the worst
When the barrel hit the pulley wheel and then the bottom burst
Well, a shower of bricks rained down on me, I hadn't got a hope
As I lay there moaning on the ground, I let go the bloody rope

The barrel then being heavier it started down once more
And landed right across me as I lay upon the floor
Well it broke three ribs and my left arm and I can only say
That I hope you'll understand why Paddy's not at work today

Have you ever seen the rain?

Someone told me long ago theres a calm before the storm,
I know; its been comin for some time
When its over, so they say, itll rain a sunny day,
I know; shinin down like water

I want to know, have you ever seen the rain?
I want to know, have you ever seen the rain?
Comin down on a sunny day

Yesterday, and days before, sun is cold and rain is hard,
I know; been that way for all my time
til forever, on it goes through the circle, fast and slow,
I know; it cant stop, I wonder

I want to know, have you ever seen the rain?
I want to know, have you ever seen the rain?
Comin down on a sunny day

Someone told me long ago theres a calm before the storm,
I know; its been comin for some time
When its over, so they say, itll rain a sunny day,
I know; shinin down like water

I want to know, have you ever seen the rain?
I want to know, have you ever seen the rain?
Comin down on a sunny day

Put another log on the fire

Put another log on the fire.
Cook me up some bacon and some beans.
And go out to the car and change the tyre.
Wash my socks and sew my old blue jeans.
Come on, baby, you can fill my pipe,
And then go fetch my slippers.
And boil me up another pot of tea.
Then put another log on the fire, babe,
And come and tell me why you're leaving me.

Now don't I let you wash the car on Sunday?
Don't I warn you when you're gettin fat?
Ain't I a-gonna take you fishin' with me someday?
Well, a man can't love a woman more than that.
Ain't I always nice to your kid sister?
Don't I take her driving every night?
So, sit here at my feet 'cos I like you when you're sweet,
And you know it ain't feminine to fight.

So, put another log on the fire.
Cook me up some bacon and some beans.
Go out to the car and lift it up and change the tyre.
Wash my socks and sew my old blue jeans.
Come on, baby, you can fill my pipe,
And then go fetch my slippers.
And boil me up another pot of tea.
Then put another log on the fire, babe,
And come and tell me why you're leaving me.

Cover of the rolling stone

Dr. Hook

Well we're big rock singers, we got golden fingers
and we're loved everywhere we go
We sing about beauty and we sing about truth
at ten thousand dollars a show
We take all kinds of pills to give us all kinds of thrills
but the thrill we've never known
is the thrill that will get you when you get your picture
on the cover of the rolling stone

Rolling Stones (going to see my picture on the cover)
Rolling Stones (gonna buy five copies for my mother)
Rolling Stones (gonna see my smiling face)
on the cover of the rolling stone

I got a freaky old lady name a Cocaine Katy
who embroiders on my jeans
I got my poor old gray hair daddy
driving my limousine
Now lets all decide to blow our minds
but our minds won't really be blown
like the blow that will get you when you get your picture
on the cover of the rolling stones

Rolling Stones (going to see my picture on the cover)
Rolling Stones (gonna buy five copies for my mother)
Rolling Stones (gonna see my smiling face)
on the cover of the rolling stone

We got allot of little teen age blue eyed groupies
who'd do anything we'd say
We got a genuine indian guru, he's teaching us a better way
We got all the friends that money can buy
so we never have to be alone
and we keep getting richer but we can't get our picture
on the cover of the rolling stones

Rolling Stones (going to see my picture on the cover)
Rolling Stones (gonna buy five copies for my mother)
Rolling Stones (gonna see my smiling face)
on the cover of the rolling stone

Titanic

Det började som en skakning på nedre däck
Det fyllde oss väl mer med häpnad än med skräck
Vi förstod inte riktigt orsaken till att fartyget sprungit läck
Man hade sagt oss att detta var världens modernaste osänkbara skepp

Du tog vårt foto av barnen, dina smycken och din hatt
Jag tog en tröja Jag tänkte att havet är säkert kallt
När vi steg ut ur vår hytt och såg hur vattnet börjat strömma in
såg jag en tår, eller var det kanske en droppe vatten på din kind

Vi följde pilar som angav räddningsbåtens plats
Det var på översta däck fast det 'gentli'n var första klass
Vi var rätt många men alla tog det ganska lugnt
Det var väl bara en herre från tredje klass som trängde sej lite dumt

Vi träffade en man som vi hälsat på förut
Han presenterade oss för sin dotter och sin fru
När vi kom upp på däck, sa kaptenen att livbåten inte gick att få i sjön
Det var visst kedjorna till nån hissanordning som någon hade glömt

Vi gick till baren och fick ett gratis glas champagne
Och vi skålade för imperiet och för varann
Nu börja' skeppet att sjunka snabbare och dess lutning var ganska stor
Många hoppade i vattnet men vi beslöt att stanna kvar ombord

Sen lämna' råttorna skeppet för att söka sej mot land
Men vi stod kvar där på däck och höll varann i hand
Vi tänkte, havet är alltför stort och kallt och vilt
Och i dom båtar som satts i sjön, fanns inte plats för en enda till

Sen spela' fartygsorkestern "Närmare Gud till Dig"
Det kändes lite fånigt men ändå rätt typiskt för just vår tid
Vi har förlorat den allra sista gnuttan hopp
Vi går till botten där vi står
Men flaggan, den går i topp

Sång till friheten

Björn Afzelius

Du är det finaste jag vet.
Du är det dyraste i världen.
Du är som stjärnorna,
som vindarna,
som vågorna,
som fåglarna,
som blommorna på marken.

Du är min ledstjärna och vän.
Du är min tro, mitt hopp, min kärlek.
Du är mitt blod och
mina lungor,
mina ögon,
mina skuldror,
mina händer och mitt hjärta.

Friheten är ditt vackra namn.
Vänskapen är din stolta moder.
Rättvisan är din broder,
freden är din syster,
kampen är din fader,
framtiden ditt ansvar.

Du är det finaste jag vet.
Du är det dyraste i världen.
Du är som stjärnorna,
som vindarna,
som vågorna,
som fåglarna,
som blommorna på marken.

Leaving On A Jet Plane

John Denver

All my bags are packed I'm ready to go.
I'm standing here outside your door.
I hate to wake you up to say goodbye.
But the dawn is breaking it early morn.
The taxi's waitin he's blownin his horn.
Already I'm so lonesome I could die.

So kiss me and smile for me.
Tell me that you'll wait for me.
Hold me like you'll never let me go.
Cause I'm leavin on a jet plane.
Don't know when I'll be back again.
Oh, babe I hate to go.

There's is many times I've let you down
So many time I've played around.
I tell you now they don't mean a thing.
Every place I go I'll think of you.
Ev'ry song I sing I'll sing for you.
When I come back I'll bring your wedding ring.

So kiss me

Now the time come to leave you.
One more time let me kiss you.
Then close your eyes I'll be on my way.
Dream about the days to come.
When I won't have to leave alone.
About the times I won't have to say

So kiss me ...

Jeg ved en lærkerede

Jeg ved en lærkerede
jeg siger ikke mer;
den findes på en hede
et sted, som ingen ser.

I reden er der unger
og ungerne har dun.
De pipper, de har tunger,
og reden er så lun.

Og de to gamle lærker,
de flyver tæt omkring.
Jeg tænker nok, de mærker,
jeg gør dem ingenting.

Jeg lurder bag en slåen.
Dér står jeg ganske nær
Jeg rækker mig på tåen
og holder på mit vejr.

For ræven han vil bide
og drengen samle bær.
Men ingen skal få vide,
hvor lærkereden er.

Maria

I Kingstontown på Jamaica,
Lå der et feltlazaret.
Og til lazarettet hver fredag,
Kom der en yndig brunet'.
Hun smeltede soldaternes hjerter.
Maria var hendes navn.
Hun hviskede når de havde smerter:
Sig til hvis jeg kan gøre gavn.

Soldaten svared'
Hvis du vil smerten dulme,
Skal du få svulmelegemet til at svulme.
Og når den knejser i det fri,
Så skal jeg gøre dig lykkelig.
Og hvis du vil ha' mere,
Så skal du bare blive ved at massere.
Og jeg kommer en, og kommer to, kommer tre.
Det er svulmelegemets abc.
Og han kommer en, og kommer to, kommer tre.
Det er svulmelegemets abc.

Maria tog fat med det samme.
Hendes solbrændte hænder var klar.
Man mærkede en trykkene varme,
På tusind og tres millibar - Hva' behar'.
Og lægerne fik sig en fridag - Ariiba!
De indså at de var til grin.
Soldaterne skreg må Maria - Maria!
Og nægtede at ta' medicin.
Hør hvor de synger.

Hvis du vil smerten dulme,
Skal du få svulmelegemet til at svulme.
Og når den bliver som hærdet stål,
Så skal du få elektrisk ål.
Og efter fire timer,
Så er det faktisk lige før at du besvimer.
Og han kommer to, kommer tre, kommer fir'.
Det er dejlig svulme egeme lir.

Svulme, svulme, svulme, svulme - Hello man!
Svulme, svulme, svulme, svulme - How are you?
Svulme, svulme, svulme, svulme - Can I help you
Svulme, svulme, svulme, svulme - Oh lala!

Svulme, svulme, svulme, svulme,
Svulme, svulme, svulme, svulme,
Lalalalala og hej hvor det går,
Når det svulmer mellem mine lår.

Nu er det mange år siden.
Krigen blev afløst af fred - HURRA!!
Ja!
Regeringen byggede med tiden,
Et plejehjem på dette sted.
Et hjem for de gamle konstabler.
Maria går ofte derhen,
Og skønt hun er træt - og har vabler.
Så letter hun trykket igen, trykket igen.

Hør hvor de synger.
Hvis du vil smerten dulme,
Skal du få svulmelegemet til at svulme.
Og man har faktisk stadig gnist,
Som invalide pensionist.
Og vi bliver hurtigt venner,
Hvis bare du lover at du gør uden tænder.
Og jeg kommer en, kommer to, kommer tre.
Det er svulmelegemets abc.
Og jeg kommer to, kommer tre kommer fir'.
Det er dejlig svulme legeme lir.
Jeg kommer fem, kommer syv, kommer ni.
Det er svulmelegemesvineri.
Det er svulmelegemesvineri.
Svulme, svulme, svulme, svulme legemesvineri.
YES!

Buona sera signorina buona sera,

It is time to say goodnight to Napoli
Though it's hard for us to whisper buona sera
With that old moon above the Mediterranean sea
In the morning signorina we'll go walking
Where the mountains help the sun come in to sight
And by the little jewelry shop we'll stop and linger
where I'll buy a wedding ring for your finger
In the meantime let me tell you that I love you
Buona sera signorina kiss me goodnight
Buona sera signorina kiss me goodnight
(Scat)

Buona sera signorina buona sera
It is time to say goodnight to Napoli
Though it's hard for us to whisper buona sera
With that old moon above the Mediterranean sea
In the morning signorina we'll go walking
Where the mountains help the sun come in to sight
And by the little jewelry shop we'll stop and linger
where I'll buy a wedding ring for your finger
In the meantime let me tell you that I love you
Buona sera signorina kiss me goodnight
(Guitar solo)

by the little jewelry shop we'll stop and linger
where I'll buy a wedding ring for your finger
In the meantime let me tell you that I love you
Buona sera signorina kiss me goodnight
Buona sera signorina kiss me goodnight
Buona sera signorina kiss me goodnight

Veronica

Cornelis Vreeswijk

Veronica, Veronica: Var är din blåa hatt?
Din älskling letar efter den allt i den mörka natt.
Din älskling är försvunnen; Han kommer ej igen
-När det dagas.

Veronica, Veronica; slå upp din parasoll!
Din vän har gått ifrån dig, men spelar det nå'n roll?
Det finns så många andra, du hittar säkert en
-När det dagas.

Veronica, Veronica; Dit ena strumpeband
Har stullits utav någon, som saknar dig ibland.
På natten är han borta; men minns du honom än?
-När det dagas.

Men tycker du, Veronica, at morgonen är grå
Och ångrar at du någonsin lät honom gå?
Spring bort til telefonen och ring till din vän
-När det dagas.

Veronica, Veronica,- släpp ned ditt långa hår
Och se din vän i øgonon och säg att han får.
Och somna i hans armar och vakna lycklig se'n
-när det dagas

In Dublins Fair City

In Dublins fair city, where girls are so pretty,
I first set my eyes on sweet Molly Malon,
as she wheeled her wheelbarrow
through streets broad and narrow
crying "Cockles and mussels alive, alive, O".
Alive, alive O, alive, alive, O,
crying "Cockles and mussels, alive, alive, O"

She was a fishmonger, but sure 'twas no wonder,
For so were her father and mother before,
And they each wheeled their barrow
through streets broad and narrow
crying "Cockles and mussels alive, alive, O".
Alive, alive O, alive, alive, O,
crying "Cockles and mussels, alive, alive, O"

She died of a fever, and no one could save her,,
And that was the end of sweet Molly Malon,
Her ghost wheels her barrow
through streets broad and narrow
crying "Cockles and mussels alive, alive, O".
Alive, alive O, alive, alive, O,
crying "Cockles and mussels, alive, alive, O"

Danmark (dum og dejlig)

T&M: Sebastian

D
Nu har jeg rejst fra vid og sans
Am
fra Hvide Sande til Sankt Hans
G
set dig strække Skagens hals
F# Hm
og gå i knæ på Als
A D
Jeg har set dig smile
H7 Em Gm6 D
fra grænsen op til Råbjerg Mile - Danmark
D
Du bugter dig du danske jord
Am
med grønne bøge i fuld flor
G
det' dig vi elsker, du er vor
F#
- er det kun noget vi tror ?
Hm A D
Her hvor jeg står - visner mine rødder
H7 Em Gm6 D
vejen frem er lagt for andre fødder - Danmark
A Ab G
Du' en dum og dejlig tøs
Em C A
fristende at ta' dig mens du sover
D A Ab G
Danmark - når du vågner af din døs
Em C A A#^o Hm
er du bollet op med Deutsche-dollars
G A

Og når jeg står på Rundetårn
med morgenbrød og sigtekorn
og skyder på hvor langt jeg er
væk fra Barsebäck
har du set mig skælve
- angsten blev til et stumt "For helved"- Danmark
Det' kun for sjov med kanonslag
Europahæren futter af
de rammer dig en skønne dag
dit gamle Danefæ -
se dig om, blå øjne
et højforræderi og EF-løgne - Danmark
*Danmark - du' en dum og dejlig tøs
fristende at ta' dig mens du sover
Danmark - når du vågner af din døs
er du bolled op med Deutsche-dollars*

Du er forført ved lov med list
Du' snart slidt op på kompromis
Det' en forsmået terrorist
der gør dig skør til sidst
brænder dine skørter
i skam over at se med hvem du flirter - Danmark
Hvis no'n vil vær' mirakelmand
og vandre på det dybe vand
bar' det at bjerge sin forstand
er ikke let iland, så drik dig fuld
glem så det, der følger
du drukner nok i disse bølger - Danmark
*Danmark - du' en dum og dejlig tøs
fristende at ta' dig mens du sover
Danmark - når du vågner af din døs
er du bolled op med Deutsche-dollars*

Yesterday

*John Lennon &
Paul McCartney*

Yesterday, all my troubles seemed so far away
Now it looks as though they're here to stay
Oh I believe in yesterday

Suddenly, I'm not half the man I used to be
There's a shadow hanging over me
Oh yesterday came suddenly

Why she had to go I don't know
She wouldn't say
I said something wrong now I long for yesterday

Yesterday, love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away
Oh I believe in yesterday

Why she had to go I don't know
She wouldn't say
I said something wrong now I long for yesterday

Yesterday, love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away
Oh I believe in yesterday

Du er ikke alene

Sebastian

Når du ta'r afsted vend dig ikke om
der' ingen vej tilbage hvorfra du kom
alle deres remser
dem ka' du udenad
Du kender deres mistro og had
og du som intet ved, og dog har fået alt
du ved som nok det hele, det' dyrt betalt
Hvis der er en sandhed skrevet sort på hvidt
er det den at ingenting er dit

Du er ikke alene
der er en der følger dig
og det' helt på det rene
han har det lissom dig
- som dig

De som kaster sten gemmer sig bag glas
de ku' ha' fået dit hjerte - de havde ikke plads
for du flytter deres grænser, du kapper deres tov
men du skal frifindes for deres lov.

For de står selv for skyld som ejer lov og ret
og de burde dømmes. Lige nu er du så træt
men alle deres sønner og døtre ligeså
vidner mod den verden de har fået.

Du er ikke alene
der er en der følger dig
og det' helt på det rene
han har det lissom dig
- som dig

Og bli'r du hented' ind og mærker du en hånd
så bliv ikke bange. Du ved hvorfor den kom
der er ikke megen varme lige her omkring
- jeg tror nok I finder vejen frem.

Du er ikke alene
der er en der følger dig
og det' helt på det rene
han har det lissom dig
- som dig

Vi er ikke alene
der er fler' der viser trods
og det' helt på det rene
- de har det lissom os.