

CEESA sangbog

August 2007

1. **Patty and the Barrel**
2. **Have you ever seen the rain?**
3. **Put another log on the fire**
4. **Cover of the Rolling Stone**
5. **Titanic**
6. **Sång til friheten**
7. **Leaving on a Jet Plane**
8. **Jeg ved en lærkerede**
9. **I Kingstown på Jamaica**
10. **Buona Sera Signorina**
11. **Veronica**
12. **In Dublins fair city**
13. **Buster**
14. **California Dreamin'**
15. **De smukke unge mennesker**
16. **Den røde tråd**
17. **Hvad gør vi nu, lille du?**
18. **I en lille båd, der gynger**
19. **Love me tender**
20. **Love me two times**
21. **Mrs. Robinson**

Patty and the Barrel (The Sick Note)

Dear Sir, I write this note to you to tell you of me plight
And at the time of writing I am not a pretty sight
Me body is all black and blue, me face a deathly grey
And I write this note to say why Paddy's not at work today

While working on the fourteenth floor some bricks I had to clear
Now to throw them down from such a height it was not a good idea
The foreman wasn't very pleased, he bein' an awkward sod
He said I'd have to cart them down the ladders in me hod

Now clearing all these bricks by hand it was so very slow
So I hoisted up a barrel and secured the rope below
But in me haste to do the job I was too blind to see
That a barrel full of building bricks was heavier than me

So when I untied the rope the barrel fell like lead
And clinging tightly to the rope I started up instead
Well, I shot up like a rocket 'til to my dismay I found
That halfway up I met the bloody barrel coming down

Well, the barrel broke me shoulder as to the ground it sped
And when I reached the top I banged the pulley with me head
While I clung on tight all numb with shock from this almighty blow
And the barrel spilled out half the bricks fourteen floors below

Now, when these bricks had fallen from the barrel to the floor
I then outweighed the barrel and so started down once more
Still clinging tightly to the rope I sped towards the ground
And I landed on the broken bricks that were all scattered round

Well, I laid there groaning on the ground I thought I'd passed the worst
When the barrel hit the pulley wheel and then the bottom burst
Well, a shower of bricks rained down on me, I hadn't got a hope
As I lay there moaning on the ground, I let go the bloody rope

The barrel then being heavier it started down once more
And landed right across me as I lay upon the floor
Well it broke three ribs and my left arm and I can only say
That I hope you'll understand why Paddy's not at work today

Have you ever seen the rain?

Someone told me long ago theres a calm before the storm,
I know; its been comin for some time
When its over, so they say, itll rain a sunny day,
I know; shinin down like water

I want to know, have you ever seen the rain?
I want to know, have you ever seen the rain?
Comin down on a sunny day

Yesterday, and days before, sun is cold and rain is hard,
I know; been that way for all my time
til forever, on it goes through the circle, fast and slow,
I know; it cant stop, I wonder

I want to know, have you ever seen the rain?
I want to know, have you ever seen the rain?
Comin down on a sunny day

Someone told me long ago theres a calm before the storm,
I know; its been comin for some time
When its over, so they say, itll rain a sunny day,
I know; shinin down like water

I want to know, have you ever seen the rain?
I want to know, have you ever seen the rain?
Comin down on a sunny day

Put another log on the fire.

Put another log on the fire.
Cook me up some bacon and some beans.
And go out to the car and change the tyre.
Wash my socks and sew my old blue jeans.
Come on, baby, you can fill my pipe,
And then go fetch my slippers.
And boil me up another pot of tea.
Then put another log on the fire, babe,
And come and tell me why you're leaving me.

Now don't I let you wash the car on Sunday?
Don't I warn you when you're gettin fat?
Ain't I a-gonna take you fishin' with me someday?
Well, a man can't love a woman more than that.
Ain't I always nice to your kid sister?
Don't I take her driving every night?
So, sit here at my feet 'cos I like you when you're sweet,
And you know it ain't feminine to fight.

So, put another log on the fire.
Cook me up some bacon and some beans.
Go out to the car and lift it up and change the tyre.
Wash my socks and sew my old blue jeans.
Come on, baby, you can fill my pipe,
And then go fetch my slippers.
And boil me up another pot of tea.
Then put another log on the fire, babe,
And come and tell me why you're leaving me.

Cover of the rolling stone

Dr. Hook

Well we're big rock singers, we got golden fingers
and we're loved everywhere we go
We sing about beauty and we sing about truth
at ten thousand dollars a show
We take all kinds of pills to give us all kinds of thrills
but the thrill we've never known
is the thrill that will get you when you get your picture
on the cover of the rolling stone

Rolling Stones (going to see my picture on the cover)
Rolling Stones (gonna buy five copies for my mother)
Rolling Stones (gonna see my smiling face)
on the cover of the rolling stone

I got a freaky old lady name a Cocaine Katy
who embroiders on my jeans
I got my poor old gray hair daddy
driving my limousine
Now lets all decide to blow our minds
but our minds won't really be blown
like the blow that will get you when you get your picture
on the cover of the rolling stones

Rolling Stones (going to see my picture on the cover)
Rolling Stones (gonna buy five copies for my mother)
Rolling Stones (gonna see my smiling face)
on the cover of the rolling stone

We got allot of little teen age blue eyed groupies
who'd do anything we'd say
We got a genuine indian guru, he's teaching us a better way
We got all the friends that money can buy
so we never have to be alone
and we keep getting richer but we can't get our picture
on the cover of the rolling stones

Rolling Stones (going to see my picture on the cover)
Rolling Stones (gonna buy five copies for my mother)
Rolling Stones (gonna see my smiling face)
on the cover of the rolling stone

Titanic

Det började som en skakning på nedre däck
Det fyllde oss väl mer med häpnad än med skräck
Vi förstod inte riktigt orsaken till att fartyget sprungit läck
Man hade sagt oss att detta var världens modernaste osänkbara skepp

Du tog vårt foto av barnen, dina smycken och din hatt
Jag tog en tröja Jag tänkte att havet är säkert kallt
När vi steg ut ur vår hytt och såg hur vattnet börjat strömma in
såg jag en tår, eller var det kanske en droppe vatten på din kind

Vi följde pilar som angav räddningsbåtens plats
Det var på översta däck fast det 'gentli'n var första klass
Vi var rätt många men alla tog det ganska lugnt
Det var väl bara en herre från tredje klass som trängde sej lite dumt

Vi träffade en man som vi hälsat på förut
Han presenterade oss för sin dotter och sin fru
När vi kom upp på däck, sa kaptenen att livbåten inte gick att få i sjön
Det var visst kedjorna till nån hissanordning som någon hade glömt

Vi gick till baren och fick ett gratis glas champagne
Och vi skålade för imperiet och för varann
Nu börja' skeppet att sjunka snabbare och dess lutning var ganska stor
Många hoppade i vattnet men vi beslöt att stanna kvar ombord

Sen lämna' råttorna skeppet för att söka sej mot land
Men vi stod kvar där på däck och höll varann i hand
Vi tänkte, havet är alltför stort och kallt och vilt
Och i dom båtar som satts i sjön, fanns inte plats för en enda till

Sen spela' fartygsorkestern "Närmare Gud till Dig"
Det kändes lite fånigt men ändå rätt typiskt för just vår tid
Vi har förlorat den allra sista gnuttan hopp
Vi går till botten där vi står
Men flaggan, den går i topp

Sång till friheten

Björn Afzelius

Du är det finaste jag vet.
Du är det dyraste i världen.
Du är som stjärnorna,
som vindarna,
som vågorna,
som fåglarna,
som blommorna på marken.

Du är min ledstjärna och vän.
Du är min tro, mitt hopp, min kärlek.
Du är mitt blod och
mina lungor,
mina ögon,
mina skuldror,
mina händer och mitt hjärta.

Friheten är ditt vackra namn.
Vänskapen är din stolta moder.
Rättvisan är din broder,
freden är din syster,
kampen är din fader,
framtiden ditt ansvar.

Du är det finaste jag vet.
Du är det dyraste i världen.
Du är som stjärnorna,
som vindarna,
som vågorna,
som fåglarna,
som blommorna på marken.

Leaving On A Jet Plane

John Denver

All my bags are packed I'm ready to go.
I'm standing here outside your door.
I hate to wake you up to say goodbye.
But the dawn is breaking it early morn.
The taxi's waitin he's blownin his horn.
Already I'm so lonesome I could die.

So kiss me and smile for me.
Tell me that you'll wait for me.
Hold me like you'll never let me go.
Cause I'm leavin on a jet plane.
Don't know when I'll be back again.
Oh, babe I hate to go.

There's is many times I've let you down
So many time I've played around.
I tell you now they don't mean a thing.
Every place I go I'll think of you.
Ev'ry song I sing I'll sing for you.
When I come back I'll bring your wedding ring.

So kiss me

Now the time come to leave you.
One more time let me kiss you.
Then close your eyes I'll be on my way.
Dream about the days to come.
When I won't have to leave alone.
About the times I won't have to say

So kiss me ...

Jeg ved en lærkerede

Jeg ved en lærkerede
jeg siger ikke mer;
den findes på en hede
et sted, som ingen ser.

I reden er der unger
og ungerne har dun.
De pipper, de har tunger,
og reden er så lun.

Og de to gamle lærker,
de flyver tæt omkring.
Jeg tænker nok, de mærker,
jeg gør dem ingenting.

Jeg lurker bag en slåen.
Dér står jeg ganske nær
Jeg rækker mig på tåen
og holder på mit vejr.

For ræven han vil bide
og drengen samle bær.
Men ingen skal få vide,
hvor lærkereden er.

I Kingstontown på Jamaica,

Lå der et feltlazaret.
Og til lazarettet hver fredag,
Kom der en yndig brunet'.
Hun smeltede soldaternes hjerter.
Maria var hendes navn.
Hun hviskede når de havde smerter:
Sig til hvis jeg kan gøre gavn.

Soldaten svared'
Hvis du vil smerten dulme,
Skal du få svulmelegemet til at svulme.
Og når den knejser i det fri,
Så skal jeg gøre dig lykkelig.
Og hvis du vil ha' mere,
Så skal du bare blive ved at massere.
Og jeg kommer en, og kommer to, kommer tre.
Det er svulmelegemets abc.
Og han kommer en, og kommer to, kommer tre.
Det er svulmelegemets abc.

Maria tog fat med det samme.
Hendes solbrændte hænder var klar.
Man mærkede en trykkene varme,
På tusind og tres millibar - Hva' behar'.
Og lægerne fik sig en fridag - Ariiba!
De indså at de var til grin.
Soldaterne skreg må Maria - Maria!
Og nægtede at ta' medicin.
Hør hvor de synger.

Hvis du vil smerten dulme,
Skal du få svulmelegemet til at svulme.
Og når den bliver som hærdet stål,
Så skal du få elektrisk ål.
Og efter fire timer,
Så er det faktisk lige før at du besvimer.
Og han kommer to, kommer tre, kommer fir'.
Det er dejlig svulme egeme lir.

Svulme, svulme, svulme, svulme - Hello man!
Svulme, svulme, svulme, svulme - How are you?
Svulme, svulme, svulme, svulme - Can I help you
Svulme, svulme, svulme, svulme - Oh lala!
Svulme, svulme, svulme, svulme,

Svulme, svulme, svulme, svulme,
Lalalalala og hej hvor det går,
Når det svulmer mellem mine lår.

Nu er det mange år siden.
Krigen blev afløst af fred - HURRA!!
Ja!
Regeringen byggede med tiden,
Et plejehjem på dette sted.
Et hjem for de gamle konstabler.
Maria går ofte derhen,
Og skønt hun er træt - og har vabler.
Så letter hun trykket igen, trykket igen.

Hør hvor de synger.
Hvis du vil smerten dulme,
Skal du få svulmelegemet til at svulme.
Og man har faktisk stadig gnist,
Som invalide pensionist.
Og vi bliver hurtigt venner,
Hvis bare du lover at du gør uden tænder.
Og jeg kommer en, kommer to, kommer tre.
Det er svulmelegemets abc.
Og jeg kommer to, kommer tre kommer fir'.
Det er dejlig svulme legeme lir.
Jeg kommer fem, kommer syv, kommer ni.
Det er svulmelegemesvineri.
Det er svulmelegemesvineri.
Svulme, svulme, svulme, svulme legemesvineri.
YES!

Buona sera signorina buona sera,

It is time to say goodnight to Napoli
Though it's hard for us to whisper buona sera
With that old moon above the Mediterranean sea
In the morning signorina we'll go walking
Where the mountains help the sun come in to sight
And by the little jewelry shop we'll stop and linger
where I'll buy a wedding ring for your finger
In the meantime let me tell you that I love you
Buona sera signorina kiss me goodnight
Buona sera signorina kiss me goodnight
(Scat)

Buona sera signorina buona sera
It is time to say goodnight to Napoli
Though it's hard for us to whisper buona sera
With that old moon above the Mediterranean sea
In the morning signorina we'll go walking
Where the mountains help the sun come in to sight
And by the little jewelry shop we'll stop and linger
where I'll buy a wedding ring for your finger
In the meantime let me tell you that I love you
Buona sera signorina kiss me goodnight
(Guitar solo)

by the little jewelry shop we'll stop and linger
where I'll buy a wedding ring for your finger
In the meantime let me tell you that I love you
Buona sera signorina kiss me goodnight
Buona sera signorina kiss me goodnight
Buona sera signorina kiss me goodnight

Veronica

Cornelis Vreeswijk

Veronica, Veronica: Var är din blåa hatt?
Din älskling letar efter den allt i den mörka natt.
Din älskling är försvunnen; Han kommer ej igen
-När det dagas.

Veronica, Veronica; slå upp din parasoll!
Din vän har gått ifrån dig, men spelar det nå´n roll?
Det finns så många andra, du hittar säkert en
-När det dagas.

Veronica, Veronica; Dit ena strumpeband
Har stullits utav någon, som saknar dig ibland.
På natten är han borta; men minns du honom än?
-När det dagas.

Men tycker du, Veronica, at morgonen är grå
Och ångrar at du någonsin lät honom gå?
Spring bort til telefonen och ring till din vän
-När det dagas.

Veronica, Veronica,- släpp ned ditt långa hår
Och se din vän i øgonon och säg att han får.
Och somna i hans armar och vakna lycklig se´n
-när det dagas

In Dublins Fair City

In Dublins fair city, where girls are so pretty,
I first set my eyes on sweet Molly Malon,
as she wheeled her wheelbarrow
through streets broad and narrow
crying "Cockles and mussels alive, alive, O".
Alive, alive O, alive, alive, O,
crying "Cockles and mussels, alive, alive, O"

She was a fishmonger, but sure 'twas no wonder,
For so were her father and mother before,
And they each wheeled their barrow
through streets broad and narrow
crying "Cockles and mussels alive, alive, O".
Alive, alive O, alive, alive, O,
crying "Cockles and mussels, alive, alive, O"

She died of a fever, and no one could save her,,
And that was the end of sweet Molly Malon,
Her ghost wheels her barrow
through streets broad and narrow
crying "Cockles and mussels alive, alive, O".
Alive, alive O, alive, alive, O,
crying "Cockles and mussels, alive, alive, O"

Buster (Nanna)

A Esus4/F#

Stille, stille, stille

Esus4 E

nu står solen op

A Esus4/F#

Nattens trolde er

Esus4 E

forsvun- det

C#m7 F#m7

Den sidste fløj bort

C#m7 F#m7

i en kaffe- kop

B7

og blir' nok aldrig

Esus4 E

fun- det

Det hylér og tuder

i det fjerne nu

Verden drøner hastigt videre

C#m7 F#m7

Men kløverne danser

D Dmaj7

og folk dør af grin

B9

og fuglene de

Esus4 E

kvidrer

A Asus4(add13) A Asus4(add13)

åh Buster x 2

A

åh Buster

Esus4/F# Esus4 E

Kigger på stjernerne

D A/D

og drømmer sig langt

Dmaj7 D/G

ud i det blå

Stille, stille, stille

nu står Solen op

Der er varmt

under dynen

Han strækker sin

lille søvnige, dovne krop

og gnider sig på

trynen

Buster ka' noget

andre ikke kan

Han har nemlig

lært at trylle

Engang bliver' han sikkert

en stor og mægtig mand

Som hele verden vil

hylde!

Omkvæd: "åh Buster..."

A

Som sprunget ud

Bm7add11 C#m7 D

af et even- tyr

Esus4/F# Eadd9

rider han af sted

Aadd9 Badd9 D6add9 Badd9

på et fabel- dyr

D A/D Dmaj7 D/G

og drømmer sig langt ud i det blå...

A: x02220 Esus4/F#: 2x2200
 Esus4: 022200 E: 022100
 C#m7: x46454 F#m7: 242252
 B7: x21202 B9: x21222
 D: xx0232 Dmaj7: xx0222
 Asus4(add13): x04230 A/D: xx0220
 D/G: 3x0232 Bm7add11: x24230
 Eadd9: 4x4400 Aadd9: 577600
 Badd9: 799800 D6add9: 10 12 12 11 0 0



California Dreaming (Mamas & Papas)

All the leaves are brown

C#m B A

And the sky is gray

A E G#7 C#m

I've been for a walk

A G#sus4 G#7

On a winter's day

C#m B A

I'd be safe and warm

B7 G#sus4 G#7

If I was in L.A.

A E G#7 C#m

California dreamin'

A G#sus4 G#7

On such a winter's day

Stopped into a church

C#m B A

I passed along the way

A E G#7 C#m

Oh, I got down on my knees

A G#sus4 G#7

And I pretend to pray

C#m B A

You know the preacher likes the cold

B7 G#sus4 G#7

He knows I'm gonna stay

A E G#7 C#m

California dreamin'

A G#sus4 G#7

On such a winter's day

All the leaves are brown

C#m B A

And the sky is gray

A E G#7 C#m

I've been for a walk

A G#sus4 G#7

On a winter's day

C#m B A

If I didn't tell her

B7 G#sus4 G#7

I could leave today

A E G#7 C#m

California dreamin'

A G#sus4 G#7

On such a winter's day

(California dreamin')

C#m B Amaj7

On such a winter's day

B C#m B Amaj7

(California dreamin')

B C#m B Amaj7

On such a winter's day

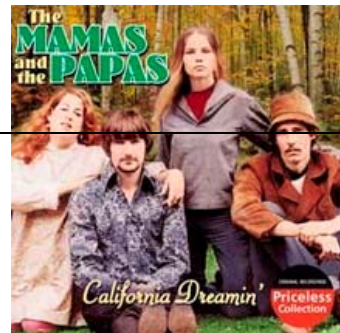
B C#m B Amaj7 Amaj7 C#m

(California dreamin')

B C#m B Amaj7 Amaj7 C#m

On such a winter's day

C#m: x46654
 B: x24442
 A: x02220
 B7: x21202
 G#sus4: 466644
 G#7: 464544
 Amaj7: x02120



De Smukke Unge Mennesker (Kim Larsen)

G *Am*
De kom flyvende med storken
D *G*
til dette Gudsforladte sted.
E *Am*
Fra alle fire verdenshjørner
D *G*
hvis vi ta'r det hele med.

G: 320003
Am: x02210
D: xx0232
E: 022100

Og nu er de blevet voksne
ligner ikke mer' sig selv.
Stemmerne er forandret men
vi kender dem alligevel

Åh de smukke unge mennesker
Pluds'lig er de stukket af,
som legesyge sommerfugle
den allerførste sommerdag

Hva' det er de vil med livet,
det kan kun de selv forstå
Da da da

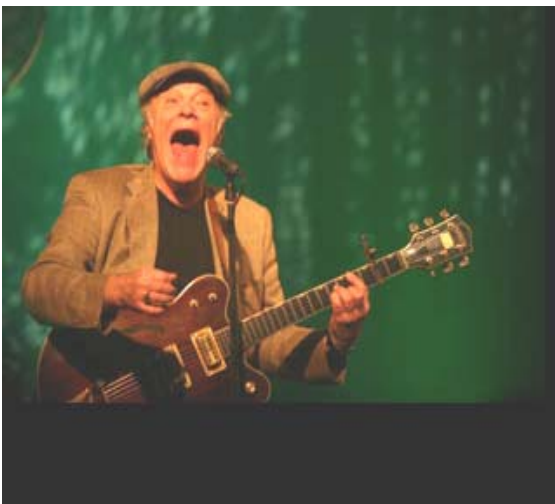
Åh de smukke unge mennesker,
gid de længe leve må.

Der var nogen som blev tilbedt,
andre måtte nøjes med
digitale vuggestuer
og tilfældig kærlighed

Åh de smutter før man ved det,
pluds'lig er de stukket af
som legesyge sommerfugle
den allerførste sommerdag.
Hva' det er de vil.....

Der var nogen som blev elsket
andre måtte nøjes med
digitale vuggestuer
og tilfældig kærlighed
Hva' det er de vil....

G: 320033
Am: x02210
D: xx0232
E: 022100



Den Røde Tråd (Shu-bi-dua)

C *F A7 Dm*
Hvem mon man er før man bli'r til
G7 C C7 F
et stjernesked - et puslespil
D7 Gm C Dm
en tanketorsk - en gulerod
Bb F C F Bb/F
man må for fa'en ha' været no'ed

C F A7 Dm
Moders barm var rød og hvid
G7 C C7 F
til min far sagde hun: glid
D7 Gm C7 F
vi var en kæmpe børneflokk
Bb F C F
og der var aldrig penge nok

C: x32010
F: 133211
A7: x02020
Dm: xx0231
G7: 320001
C7: x32310
D7: xx0212
Gm: 355333
Bb: x13331
Bb/F: 113331

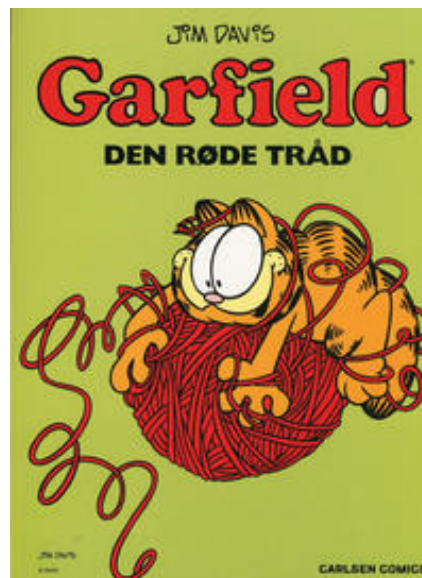
Otte år så var jeg klar
til at gå på kaffebar
min ryg så ud som strivret flæsk
for dagens ret var tørre tæsk

Bb Dm
Jeg voksed - og koksed
G7 C
jeg fandt en plads i solen
A7 Dm G C
i skolen lærte jeg at skrive De med stort

Men jeg ku' aldrig bli' til no'ed
trods mit store ordforråd
stod i kø på livets vej
mens andre overhalede mig

Jeg voksed - og koksed
jeg fandt min plads i skyggen
med ryggen op mod muren
hvorfor blev jeg født

Og hvad mon der sker når man skal bort
når livets skjorte bli'r for kort
hvor mon den er den røde tråd
man må for fa'en da blive til no'ed



Hva' gør vi nu lille du? (Gasolin)

C *G* *G7* *C*
 Jeg kom til verden på femte sal
 min far var tosset, min mor var normal.
F *C*
 Men da de kørte ham væk sagde mo'ar til mig
G *F* *C* *Dm*

hva' gør vi nu lille du?

Jeg gik i skole i mange år
 røg på fabrik og fik mavesår.
 Og så en dag sparked' bossen mig ud
 hva' gør man så lille du?

C: x32010
G: 320003
G7: 320001
F: 133211
Dm: xx0231

Og tiden gik og jeg gik med
 jeg fløj afsted fra sted til sted.
 Og gadens løse fugle de fløjted' og sang
 hvor skal vi hen lille du?

Men så en dag gik jeg op til ministeren og sagde
 du der, få lige fødderne ned og ta' hatten af.
 Mand kan du ikke se at det hele er ved at gå fuldstændig
 agurk
 så hva' gør vi nu din gamle skurk.

Men han grinte bare og sagde
 dig, du kan sgu gå fanden i vold.
 Så det gør vi nu lille du, ja vi gør.

I en lille båd der gynger (Bamses Venner)

(Finger picking)

F *F/C* *C* *C/G*
 I en lille båd der gynger
F *F/C* *C* *C/G*
 Sidder jeg og synger
F *F/C* *C* *C/E* *G7* *G7/D* *G7* *G7/D*

Synger om de ting der gir' livet værdi
 Jeg kan ikke gå på vandet
 Men jeg kan så meget andet
 Jeg ka' føle mig glad jeg ka' føle mig fri

C *F*
 Der er forår i min mave
C *F*
 Jeg ved hvad jeg kan lave
C *C/E* *Am* *Am/E* *G* *G/D* *G* *G/D*
 Ud og finde fred fri for nogen der glør

F *C*
 Drive rundt ude på fjorden
F *C*
 Med begge ben på jorden
F *F/C* *C* *C/G* *G7* *G7/D* *G7* *G7/D*
 Jeg er godt tilfreds med en pilsner i snor

<Chorus>

Prøv at mærke hvor luften sitrer
 Se på vandet hvor det glitrer
 Jeg har masser af tid og slet intet ur
 Her er duft af tang og tjære
 Det er lige til at bære
 Tørre fisk på en rist fra et gammelt komfur

<Chorus>



Love Me Tender (Elvis Presley)

(Finger picking)

D D/A E7 E7/B
 Love me tender, love me sweet
 A7sus4 A7 A7sus2 A7 D D/A
 Ne- ver let me go
 D D/A E7 E7/B
 You have made my life complete
 A7sus4 A7 A7sus2 A7 D D/A
 And I love you so

D F#7/C# Bm D7
 Love me tender, love me true
 Gmaj7(no3) G6(no3) Gm6 D D/A
 All my dreams fulfilled
 D B7 E7 E7/B
 For my darling I love you
 A7sus4 A7 A7sus2 A7 D D/A
 And I al- ways will

Love me tender, love me long
 Take me to your heart
 For its there that I belong
 And will never part

(Chorus)

Love me tender love me dear
 Tell me you are mine
 I'll be yours through all the years
 Till the end of time

(Chorus)

D: xx0232
 D/A: x00232
 E7: 020130
 E7/B: x20130
 A7sus4: x02030
 A7: x02020
 A7sus2: x02000
 F#7/C#: x42322
 Bm: x24432
 D7: xx0212
 Gmaj7(no3): 3x0032
 G6(no3): 3x0030
 Gm6: 3x2330
 B7: x21202



Love me one time
 I could not speak
 Love me one time
 Yeah, my knees got weak
 But love me two times, girl
 Last me all through the week
 Love me two times
 I'm goin' away
 Love me two times
 I'm goin' away

Oh, yes (solo)

Love me one time
 I could not speak
 Love me one time, baby
 Yeah, my knees got weak
 But love me two times, girl
 Last me all through the week
 Love me two times
 I'm goin' away

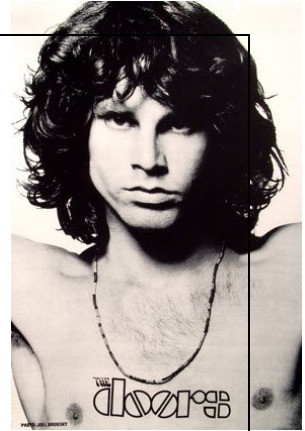
Love me two times, babe
 Love me twice today
 Love me two times, babe
 cause I'm goin' away
 Love me two time, girl
 One for tomorrow
 One just for today
 Love me two times

E9+
 I'm goin' away
 Love me two times

E9+
 I'm goin' away
 Love me two times

I'm goin' away

A: x0765x
 A(II): x07655
 A7: x0768x
 D7: xx0212
 C7: x32310
 G: 320022
 B7: x21202
 E9+: x7678x
 E9: x76777

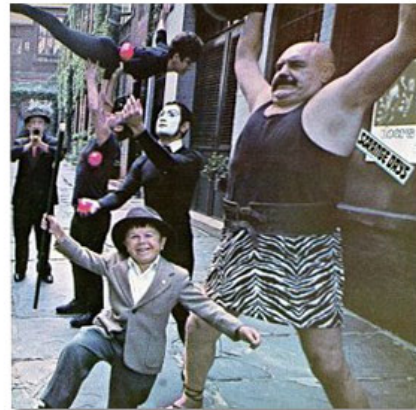


Love Me Two Times (The Doors)

Riff (on E7):

```
-----
-----0~1-----0~1--
--0--2--0-2-----
-2--2--0-----
-----0-0-----0-0-----
```

Love me two times, baby
 Love me twice today A A(II) A A7
 Love me two times, girl
 I'm goin' away D7
 Love me two times, girl
 One for tomorrow C7
 One just for today G D7
 Love me two times C7 B7 (Riff)
 I'm goin' away



Mrs. Robinson (Paul Simon)

G7 *C* *C/B* *Am* *C/G*
 And here's to you Mrs. Robinson
C *C/B* *Am* *C/G* *F*
 Jesus loves you more than you will know
 G *G7*
 (Wo, wo, wo)
 C *C/B* *Am* *C/G*
 God bless you, please Mrs. Robinson
C *C/B* *Am* *C/G* *F*
 Heaven holds a place for those who pray
 G *A7*
 (Hey, hey, hey) Hey, hey, Ahey.
 We'd like to know a little bit about you for our files
 D
 We'd like to help you learn to help yourself
G *C* *F* *D*
 Look around you, all you see are sympathetic eyes
A *G7*
 Stroll around - the grounds until you feel at home

<Chorus>

Hide it in a hiding place where no one ever goes put
 it in your pantry with your cup cakes
 It's a little secret just the Robinsons' affair
 most of all you've got to hide it from the kids
 Coo, coo, cachoo

<Chorus>

Sitting on a sofa on a Sunday afternoon,
 going to the candidate's debate
 laugh about it, shout about it, when you've got to choose.
 Ev'ry way you look at it, you loose.
 Where have you gone Joe Dimaggio?
 A nation turns its lonely eyes to you
 (Wo,wo, wo)
 What's that you say, Mrs. Robinson
 "Jolt-in' Joe" has left and gone away
 (Hey, hey, hey) Hey, hey, hey.

